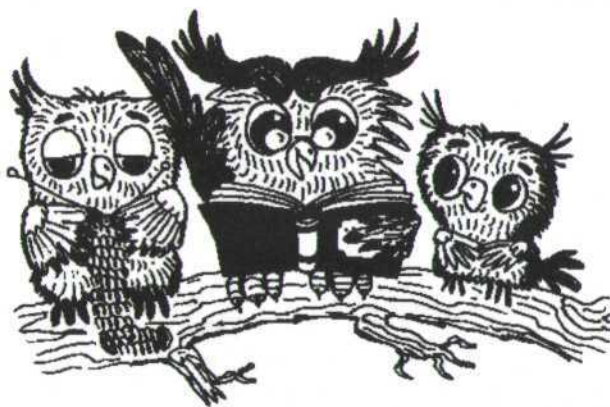


Волгоградская областная специальная
библиотека для слепых
Методико-библиографический отдел

**ЧТЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
И ВОСПИТАТЕЛЕЙ**



ВОЛГОГРАД, 2015

Составитель – Стрижакова А.Н.
Компьютерная верстка, оформление – Латышова Е.В.
Редактор – Чагова С.П.

Тираж 20 экз.

Отпечатано
в Волгоградской областной
специальной библиотеке для слепых
2015 г.

400087, г.Волгоград, ул. Невская, д. 7
Тел: 37-82-62
Факс: 33-68-19
E-mail vosbs@list.ru

Что читать детям среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет)?

Литература для чтения детям должна подбираться с учетом возрастных особенностей.

В чтение для детей 4-6-летнего возраста вводится литература разных эпох, начиная с XIX века. Конечно, XIX век отстоит от нашего времени довольно далеко, поэтому некоторые понятия уже устарели и требуют пояснений. Например, в сказках А.С. Пушкина встречаются такие слова, как «кличка», «столбовая дворянка», «прясть», «вареная полба», «оброк». Без словаря не обойтись. Но и лишать своих детей таких произведений русской классики нельзя.

Не стоит бояться, что, послушав эти произведения в дошкольном возрасте, ребенок не захочет их читать в школе. Опыт показывает, что знакомый сюжет только облегчает понимание и дает возможность наслаждаться художественным словом. Тогда и привычные слова «Пушкин — гениальный поэт» становятся более понятными дошкольнику.

Что из литературы XIX века можно почитать ребенку?

Это, во-первых, сказки:

- Аксаков С.Т. *Аленький цветочек*;
- Гаршин В.М. *Лягушка-путешественница*;
- Даль В.И. *Девочка Снегурочка*; *Старик-годовик*; *Привередница*;
- Ершов П.П. *Конек-горбунок*;
- Мамин-Сибиряк Д.Н. *Аленушкины сказки*;
- Одоевский В.Ф. *Городок в табакерке*; *Мороз Иванович*;
- Пушкин А.С. *Сказка о рыбаке и рыбке*; *Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*; *Сказка о царе Салтане*.

Для чтения в этом возрасте рекомендуются:

- басни Крылова И.А. (*Квартет*; *Мартышка и очки*; *Стрекоза и муравей* и др.);

- рассказы и сказки Толстого Л.Н. (*Косточка; Птичка; Акула; Прыжок; Филиппок; Липунюшка; Лев и собачка; Лгун; Как гуси Рим спасли; Три калача и одна Баранка*);

- рассказы и сказки Ушинского К.Д. (*Слепая лошадь, Как рубаишка в поле выросла, Проказы старухи зимы, Четыре желания*).

Нужно знакомить детей со стихами великих русских поэтов А.С.Пушкина, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова, И.Сурикова, М.Ю.Лермонтова, в которых воспеваются картины родной русской природы.

Золотой фонд детской литературы XX века создавался профессионально, с учетом детских потребностей и возможностей восприятия. Что читать дошкольникам из литературы XX столетия? Это стихи классиков детской литературы: С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, А.Л.Барто, С.В.Михалкова. Удивительно светлые, добрые стихи Е.Благининой, З.Александровой, Н.Саконской, Е.Серовой, а также веселые, юмористические, даже философские стихотворения Р.Сефа, В.Орлова, Я.Акима, В.Д. Берестова.

Особое место в поэзии для дошкольников занимает игровая поэзия. Это произведения А.И.Введенского (*Лошадка*); Ю.Д.Владимирова (*Ниночкины покупки*); Б. Заходера (*Кит и Кот*); Г.Сапгира (*Принцесса и людоед*); А.Усачева (*Звукарик*), Э.Успенского (*Пластелиновая ворона; Память*), Д.Хармса (*Врун; Миллион*).

В настоящее время стихотворения поэтов XX века и современников можно найти достаточно легко как в сборниках, например, *Лучшие стихи для чтения в детском саду*, так и в книгах отдельных авторов.

Прозаических произведений XX века для дошкольников очень много. Вот только некоторые из них:

- сказки Горького М. (*Воробышко; Про Иванушку-дурачка; Самовар*);

- циклы рассказов Зощенко М.М. (*Умные животные; Хитрые и умные; Смешные истории; Леся и Минька*). Наиболее популярны из последнего цикла юмористические рассказы *Галоши*

и мороженое; Великие путешественники);

- рассказы и сказки Осеевой В.А. (*Добрая хозяйка; Кто всех глупее?; Плохо; До первого дождя; Печенье; Волшебное слово; Девочка с куклой* и др.),

- рассказы и сказки Пантелеева Л. (*Фенька; Две лягушки; Трус; Честное слово; Про Белочку и Тamarочку; Как девочка поросенка говорит учила; Буква Ты*),

- рассказы и сказки Паустовского К.Г. (*Растрепанный воробей; Теплый хлеб; Корзина с еловыми шишками; Барсучий нос; Заячьи лапы; Кот-ворюга*).

В литературе XX века часто поднимались проблемы нравственного воспитания. При этом писатели выбирали различные жанровые формы, чтобы показать свое отношение к происходящему — рассказ, стихотворение, сказку. Однако общее направление оставалось единым: воспитать доброго, отзывчивого, ответственного человека. Это, например:

- Баруздин С.А. Рассказы о детях (*Светлана; Человеки*), рассказы о животных (*Смелый поросенок; Котенкина мама; Слоновья память; Хитрый симпатяга; Рави и Шаши*), *Сказки о трамвае*;

- Пермяк Е.Д. Рассказы *Пичугин мост; Смородинка; Чужая калитка; Как Маша стала большой* и др.

Часто воспитательная направленность проявлялась в юмористической ситуации. При этом нравственное начало несколько не ослаблялось, а, наоборот, усиливалось в следующих произведениях:

- Голявкин В.В. Рассказы *Тетрадки под дождем; Наши с Вовкой разговоры; Мы играем в Антарктиду* и др.;

- Драгунский В.Ю. Рассказы *Он живой и светится; Друг детства; Что я люблю; Англичанин Павля; Заколдованная буква* (сборник *Денискины рассказы*);

- Носов Н.Н. Рассказы *Фантазеры; Телефон; Мишкина каша; Живая шляпа; Ступеньки; Заплата; Милиционер; На горке; сказка Бобик в гостях у Барбоса*.

Среди познавательной литературы наибольшей популярностью пользуются природоведческие сказки и рассказы. Здесь можно

вспомнить много замечательных авторов:

- **Бианки В.** Сказки *Лис и мышонок; Мышонок Пик; Сова; Чей нос лучше; Первая охота; Лесные домишки; Теремок;*

- **Чарушин Е.И.** Рассказы *Медвежата; Олешки; Томкины сны;* цикл рассказов *Никитка и его друзья; Про зверей; Про охоту; Про меня самого.* Кстати, Е.И.Чарушин является художником-иллюстратором ко многим природоведческим книгам, в том числе и своим;

- **Сладков Н.** Сказки *Зимнее лето; Зимние долги; Загадочный зверь; Судили-рядили;*

- **Шим Э.** Сказки *Кто копыто потерял?; Лебедь, рак и щука* и др.;

- **Павлова Н.** Сказки *Зимняя пирушка; Живая бусинка; Большое чудо;*

- **Пермяк Е.** Сказки *Хитрый коврик; Мелкие калоши; Пропавшие нитки.*

Природоведческие рассказы **Г.Скребицкого, Г.Снегирева, В.Чаплиной, О.Перовской** помогают почувствовать себя реальным участником описываемых событий.

В чтении дошкольников одно из главных мест принадлежит сказке — познавательной и художественной. Многие из сказок Вам знакомы, чаще всего благодаря мультфильмам. Чтение книги сказок, которая уже получила воплощение на экране, помогает лучше ее понять, найти отличия. Это такие произведения, как:

- *Приключения Буратино, или Золотой ключик* А.Толстого;

- *Волшебник Изумрудного города* А.Волкова;

- *Кузька а новом доме; Кузька в лесу; Кузька у Бабы Яги; Сундучок с книжками* (восемь сказок для самых маленьких) **Т.Александровой;**

- *Серая звездочка; Русачок; Отшельник и роза; История гусеницы; Почему рыбы молчат; Ма-Тари-Кари* **Б.Заходера;**

- *Цветик – семицветик; Дудочка и кувшинчик* **В.Катаева;**

- *38 попугаев; Котенок по имени Гав; Попался; который кусался* **Г.Остера;**

- *Вниз по волшебной реке; Крокодил Гена и его друзья; Дядя Федор, пес и кот* **Э.Успенского;**

- *Облако в корыте; Хитрый ответ; На что похож гриб; Длинная шея; Эй, ты!; Лечебный фотоаппарат; Кролик, который никого не боялся; Шишки* **М.Пляцковского;**

- *Приключения желтого чемоданчика; Пока бьют часы; Лоскутик и облачко; Ученик волшебника; Часы с кукушкой* **С.Прокофьевой;**

- *Паровозик из Ромашково* **Г.Цыферова;**

- *Трям!Трям! Здравствуйте!; Я на солнышке лежу; Ежик в тумане* **С.Козлова.**

Познакомившись с предложенным рекомендательным списком, пересмотрите свою библиотеку. Что у вас есть? Что стоит взять в детской библиотеке? Ваши усилия не пропадут даром — вашему ребенку обязательно что-то понравится.

Читайте с удовольствием!