

## Задача — полноценная реабилитация

Вопрос обеспечения людей с ограниченными возможностями зрения полноценными техническими средствами реабилитации оказался сложным, но выполнимым. Об этом рассказала Наталья Гапиенко, председатель Волгоградской региональной организации ВОС, победитель регионального конкурса «Женщина года» в номинации «Социальная сфера» в 2018 году.



История нашей организации насчитывает уже более 90 лет (начала свою работу в 1927 году), сейчас у нас в составе 14 местных филиалов. Все эти годы наша работа — всесторонняя реабилитация инвалидов по зрению. И самым большим нашим достижением за последнее время, как мне кажется, является принятие Регионального перечня технических средств реабилитации, который стал одним из наиболее обширных подобных документов в Российской Федерации. В него входят и мобильные телефоны, и смартфоны, и цифровые

диктофоны, и глюкометры, и дозаторы уровня жидкости, и ежегодная выдача тест-полосок для больных сахарным диабетом. Мы стараемся делиться этим опытом с коллегами из других регионов, но достичь такого результата получается, к сожалению, не везде.

Секрет успеха достаточно прост — необходима настойчивость и терпение: три года у нас ушло на то, чтобы добиться принятия перечня, но это того стоило. Теперь мы контролируем процесс выдачи средств реабилитации и стараемся работать так, чтобы всем нуждающимся их хватало. Другое важнейшее достижение — в текущем году мы выиграли президентский грант на создание музея Волгоградской региональной организации ВОС, он будет носить имя Ивана Афанасьева, знаменитого ветерана

Великой Отечественной войны, возглавившего оборону Дома Павлова в ходе Сталинградской битвы, которая длилась 58 дней. У нас за без малого век работы скопилось множество экспонатов, касающихся жизни многих знаменитых людей в Волгоградской области, а часто и в масштабах всей страны. Таких, например, как поэт Николай Николаевич Мазанов, к сожалению, недавно ушедший из жизни, а также многих знаменитых деятелей науки, культуры, спорта и искусства. Наша задача — увековечить их память, сделать так, чтобы люди о них знали и помнили. Для этого предполагаем использовать лучшее и современное музейное оборудование. Реализация этого проекта стартует в феврале, и надеюсь, что к следующему новому году он уже примет посетителей.